Lundi 30 janvier 2017

La CIG a le plaisir de vous convier à une soirée dédiée à la lettre hébraïque dans tous ses états

CONFÉRENCE DE SYMBOLIQUE HÉBRAÏQUE

par **Rivka Crémisi** "En marche vers la splendeur" suivie d'une **dédicace** de son livre *Splendeur des lettres, splendeur de l'être* (éditions Dangles, 2016)

de 19h à 20h

AVEC QUELQUES
INTERVENTIONS
MUSICALES...

de 20h à 21h30

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION CALLIGRAPHIES HÉBRAÏQUES-ARABES

par Shinta Zenker et Abderrazak Hamouda issues des spectacles *Musicalligraphie*, rencontres de musiques et calligraphies (JECJ, Beth Yaacov 2015, Crêt-Bérard 2016 - www.borzy.info)

Exposition jusqu'au 7 mars 2017 Lu-je: 9h-20h30/ve: 9h-16h



Rivka Crémisi, enseignante de symbolique hébraïque, a étudié l'hébreu puis la Torah et le Talmud auprès des rabbins Philippe Haddad et Marc-Alain Ouaknin. Elle s'est également formée à la médecine énergétique chinoise avec Maître Kar Fung Wu. Sa pratique énergétique lui révèle une compréhension nouvelle de la symbolique des lettres et du texte hébraïque qui la mène vers la kabbale. Rivka fait des liens entre corps, kabbale et médecine énergétique chinoise. Elle enseigne le Qj Gong et le Tai Ji Quan ainsi que la symbolique des lettres hébraïques en France et en Suisse.

www.rivkacremisi.com

Shinta Zenker, calligraphe-peintre, pratique et enseigne la calligraphie hébraïque et latine, comme voie de réalisation (France, Suisse). Elle expose depuis 1987. Son inspiration prend source dans les textes sacrés universels des grandes traditions, dont la kabbale. Souffle, énergie, vibration sont au cœur de son œuvre.

www.zenker.fr

Abderrazak Hamouda, né en Tunisie, se consacre à la calligraphie arabe dont il fait son outil d'expression privilégié. Il expose régulièrement depuis 1981. Fruit de la jonction entre l'Orient et l'Occident, sa calligraphie exprime son attachement à la cohabitation des cultures et des religions.

Abderrazak Hamouda

